



## רונית סצ'י-פאינרו

מגייסת את הננו-ביו-רפואה לפיתוח תרופות לטיפול בסרטן

תפקיד: ראש מעבדה לחקר סרטן ואנגיוגנזה, מרצה בכירה במחלקה לפרמקולוגיה ולפי-סילוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב, בעלת מינוי פרופסור אורח בבית הספר לרפואה של הרוורד בבוסטון

גיל: 36

מצב משפחתי: נשואה + 2

C.V: ד"ר רונית סצ'י-פאינרו, בוגרת-תואר רא" שון ברוקחות מהאוניברסיטה העברית, השלייה מה תואר שלישי במסלול ישר באוניברסיטת לונדון. אחר כך חזרה לארץ, אך תוך כדי פוסט דוקטורט קצר באוניברסיטת תל אביב נסעה שוב ללונדון, הפעם לכנס. פגישה לא צפויה עם משתתף אחר בכנס, פרופ' יהודה פולק-מן, הובילה אותה להרוורד - לפוסט דוקטורט במעברתו.

מחקריה של סצ'י-פאינרו עוסקים בטווח הבינתחומי של הננו-ביו-רפואה ליצירת מע" רכות פולימריות להובלת תרופות. באמצעות ידע משולב מתחומי הביולוגיה, הכימיה, הר"פואה, מדע החומרים, הפיסיקה וההנדסה היא חוקרת תרבויות תאים ומודלים של כלי דם כדי לפתח תרופות ננומטריות לטיפול בסרטן, שייפעלו כטייל מונחה ולא יפגעו בתאים בריאים. עד היום פירסמה כ-30 מאמרים, היתה שותפה בפיתוחם של יותר מתריסר פטנטים וזכתה בפרסים בינלאומיים רבים ובמלגות יוקרתיות כמו פולברייט, רוטשילד, וינגייט ואלון.

רגע משמעותי בקריירה: "היום שבו קיבלתי את התוצאות המשמעותיות שהובילו לפרסום המאמר הראשון שלי בכתב העת 'Nature Medicine' ומהוות את הבסיס למחקר במעבדה שלי היום."

המוטו שלי: "במדע כמו בחיים צריך לקחת סיכונים וללכת עם דברים עד הסוף. גם אם הדרך קשה ורצופת בעיות, הסיפוק בהצלחה אחת שווה את הכל."

המודל שלי: "פרופ' יהודה פולקמן מבית החולים לילדים בבוסטון ובית הספר לרפואה בהרוורד, אבי תחום האנגיוגנזה. מלבד היותו מנתח ילדים וחוקר מבריק בעל שם עולמי, הוא היה איש יקר לאנושות, בעל יכולת מיוחדת להוציא את המיטב מכל סובביו."

איפה אהיה בעוד 5-10 שנים: "עד אז אני מקווה

שאחת מהתרופות שאנחנו עובדים עליהן במעבדה שלי תבשיל לכרי תרופה שתרפא אנשים ולא רק עכברים."

ועוד נשאו: במשך שנים רבות היא היתה רק-רנית בלט קלאסי ומודרני וכמעט בחרה במחול כקריירה.

למה אנחנו חושבים שהיא תעשה את זה: כי אם בעבר נבעה הצלחתה מכישרונה הרב ומחויבותה הבלתי נלאית לנושא מחקרה, להצליח חתה העתידית מיתוספת התמיכה וההכרה של עולם המחקר.



## ראם סרי

המדען שהביא לפריצת דרך בהבנת היווצרות חיים במערכת השמש וביקום

תפקיד: פרופסור מן המניין, מכון רקח לפיסיקה, האוניברסיטה העברית

גיל: 37

מצב משפחתי: נשוי + 4

C.V: ראם סרי, יליד באר שבע, התחיל את הקריירה האקדמית שלו באוניברסיטת בן גוריון, במחלקה לפיסיקה ולמתמטיקה. ב-1992 הוא סיים שם את התואר הראשון בהצטיינות, ואת לימודי התואר השני (1994) והדוקטורט (1998) השלים באוניברסיטה העברית במחלקה לפיסיקה. כבר בזמן הלימודים לתואר הראשון הוא קיבל משרת מחקר ועבד כעוזר הוראה עד להשלמת הדוקטורט. בהמשך קיבל משרת הוראה ומחקר במכון הטכנולוגי בקליפורניה וב-2003 מונה שם למרצה חבר. ב-2007 חזר עם משפחתו לארץ, למשרה שהוא ממלא עד היום.

התיאוריות המהפכניות של סרי שינו את ההבנה של התהליכים שבהם נוצרה מערכת השמש - תהליכים שלהם חשיבות עצומה בהיווצרות חיים במערכת זו ובמקומות אחרים ביקום. עד היום פירסם סרי יותר מ-80 פרסומים אקדמיים וצוטט כ-3,000 פעמים על ידי עמיתיו במאמריהם האקדמיים. הוא זכה באינספור פרסים ומענקי מחקר - השנה, למשל, קיבל מענק מחקר לחמש שנים בתח"רות יוקרתיות של האיחוד האירופי לחוקרים מתחילים עצמאיים שבלטו בהישגיהם. מענק המחקר, בגובה של יותר ממיליון יורו, ניתן לו על "יצירה והתפתחות של כוכבי לכת במערכת השמש שלנו וסביבת כוכבים אחרים."

רגע משמעותי בקריירה: "התחלת מחקר בתחום

חדש, דינמיקה פלנטרית, בנוסף למחקרי הקודם מים שעסקו באנרגיה גבוהה באסטרופיסיקה. המוטו שלי: "אתגר את עצמך."

המודל שלי: "אין לי מודל, אבל אני מעריך היבטים שונים בכל אדם כמעט."

איפה אהיה בעוד 5-10 שנים: "אני מקווה: לדעת ולהבין יותר, לחשוף מסתורי תופעה כלשהי ביקום שאליה אני אפילו לא מודע כרגע, להתגאות בהישגים של סטודנטים ושל דוקטורנטים בהררכתי."

ועוד נשאו: "אני 'אסטרונוט' אבל מעולם לא הייתי בחלל - ומעולם לא הכנתי שיעורי בית בתיכון."

למה אנחנו חושבים שהיא יעשה את זה: כי אנחנו מאמינים שלמי שהביא לפריצת דרך בהבנת היווצרות חיים במערכת השמש שלנו וביקום בכלל, ועוד לפני גיל 40, יש כנראה עוד הרבה מה לגלות.



## רבי ליפשיץ

בתפר שבין אמנות לעיצוב

תפקיד: מעצב, הבעלים של רביב ליפשיץ סטודיו לעיצוב תעשייתי

גיל: 40

מצב משפחתי: רווק

C.V: ליפשיץ הוא בוגר בצלאל בעיצוב המוצר (1996). עם סיום הלימודים, ועד שנת 2000, הרצה על עיצוב בוויטל. את הסטודיו העצמאי הוא פתח ב-2003, וב-2005 נסע לרויאל קולג' אוף ארט בלונדון. הוא היה שותף לפיתוח הקונספטים של הסלולרי המסקרון מוד, עיצב ל-Powermat את כיסוי הטלפון הסינלולרי המכיל אלקטרוניקה לטעינה ללא חוטים, והוא משמש כמעצב הבית של חברת אתרוג ביוטכנולוגיות בע"מ (החברה הבת של Invitrogen האמריקאית). לצד החיבור לתחום הטכנולוגי הוא עיצב גם מכונות קפה לרשת מועדון הקפה. עם השנים זכה בפרסים ובמלגות - המלגה ע"ש שרת (1997 ו-1998), פרס משרד החינוך לעיצוב (2003), פרס משרד התמ"ת (2007) ועבודות שלו נכללות באוסף הקבוע של מוזיאון תל אביב.

רגע משמעותי בקריירה: "קבלת פרס משרד החינוך לעיצוב ב-2003 - הכרה ממסדית בשבתות, הגים ולילות של מחקרי העצמאיים בסטודיו לעיצוב."